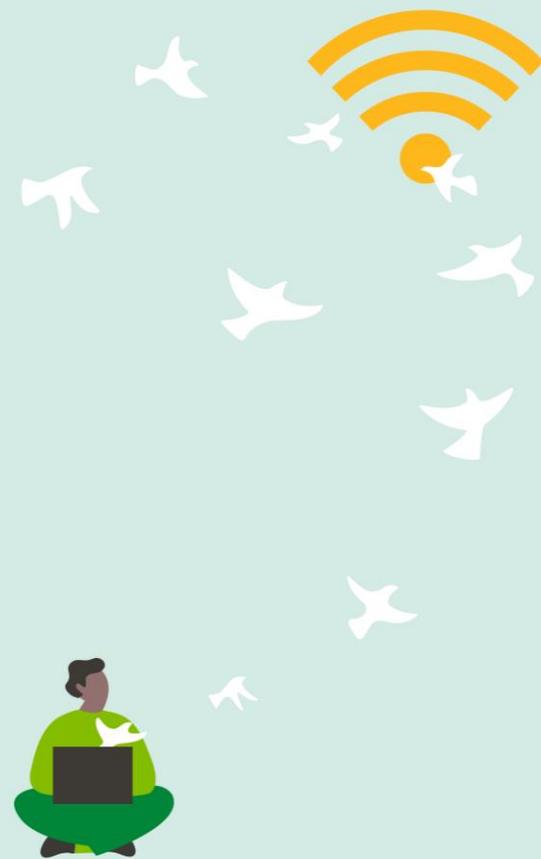


Appassionare e includere Con *Just Right!*

Suggerimenti e linee guida
per una didattica dell'inglese
coinvolgente dentro e fuori
dal libro di testo

29 novembre 2016

Relatrice: Laura Papetti



In questo webinar...

Esploreremo il concetto di *entusiasmo*.

Rifletteremo insieme sulle potenzialità dei progetti didattici e sui loro limiti.

Individueremo un possibile profilo del docente che appassiona e include i propri studenti, nessuno escluso.

A partire dal progetto didattico *Just Right!*
condivideremo possibili attività e strategie per una didattica **appassionante e inclusiva** dentro e fuori dal libro di testo, anche con l'aiuto delle tecnologie.

Entusiasmo = dal greco: [en] dentro [thèos] dio.
Avere il dio dentro.

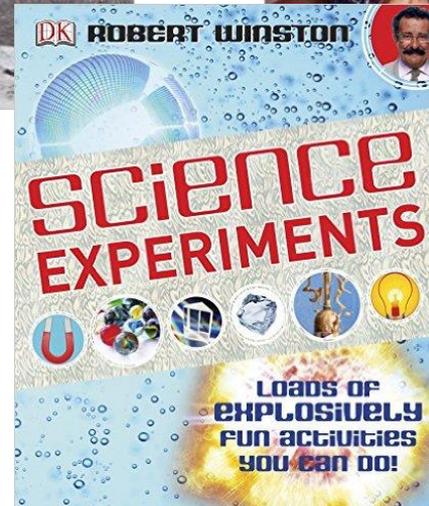
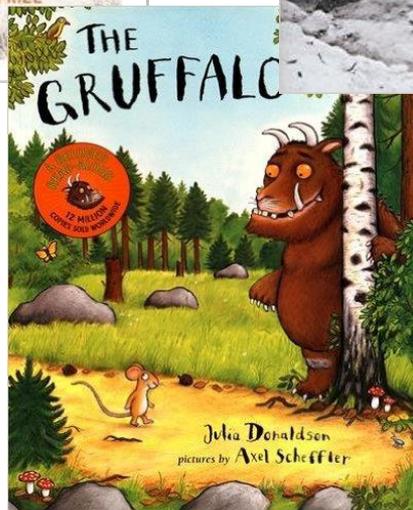
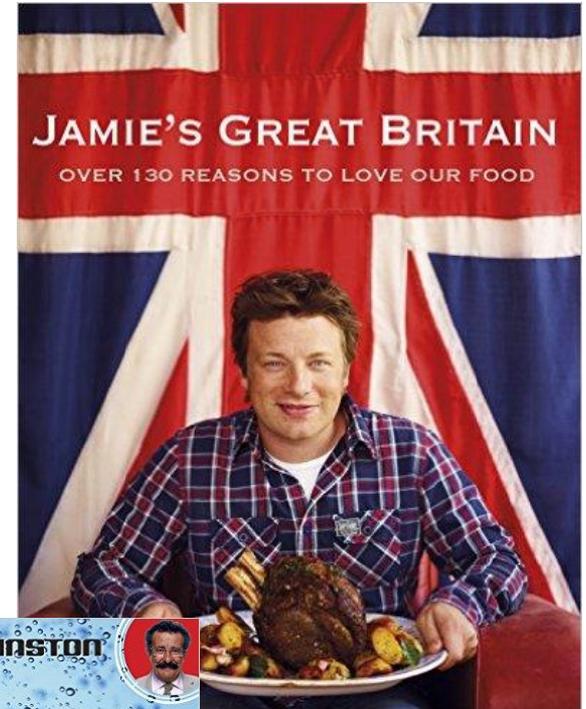
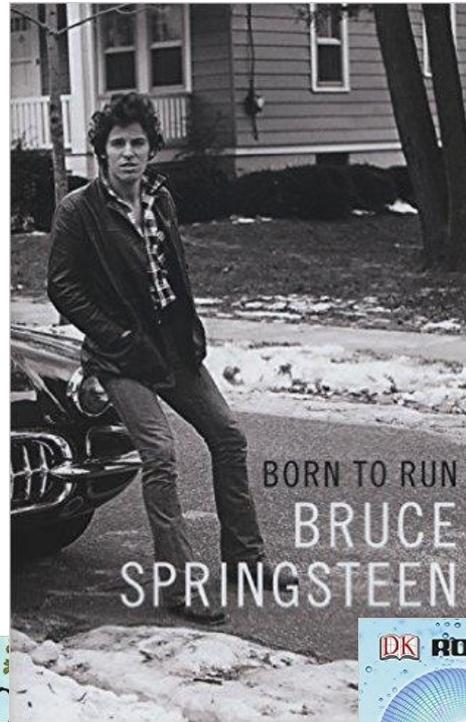
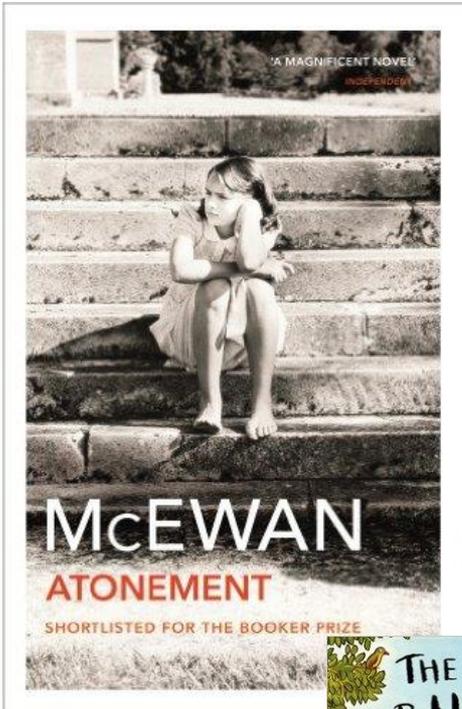
Ci si appassiona a (e ci si entusiasma per) persone, idee, canzoni, sport, giochi, luoghi, attività, storie...

Ciò che accomuna ciò che ci appassiona, di qualunque cosa si tratti, è che vi troviamo qualcosa di rilevante per noi, qualcosa che ci stimola e ci fa battere il cuore.

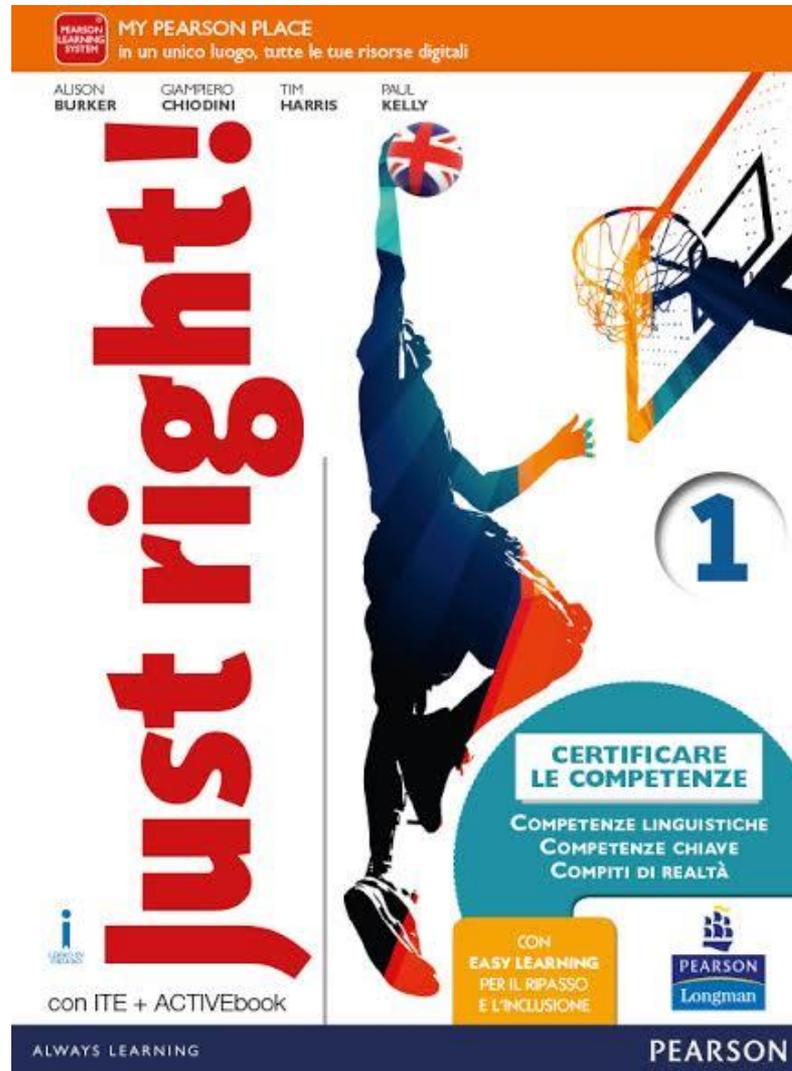


Il progetto didattico, tra opportunità e limiti

Quali libri vi appassionano?



Un libro scolastico può appassionare?



Che cosa pensano gli studenti

C'è un libro didattico che è mai riuscito ad appassionarti? Se sì perché? Se no, perché?

«No, sono tutti uguali»

«No, non ne ricordo uno».

«No, sembravano tutti pieni di storie carine ma erano in realtà ridicoli per noi, non adatti alla nostra età e a come ci sentivamo».

«No, io i libri li odiavo. La mia fortuna era stare attento in classe»

«Sì uno di inglese. Mi piacevano le storie a puntate e volevo vedere come andavano avanti.»

«Sì il libro di storia ha delle immagini bellissime. Se guardi bene si capisce già tutto.»

«Sì, il libro di scienze. Aveva delle illustrazioni e delle foto bellissime».

«Ho amato un solo libro scolastico, di filosofia, perché era diverso dagli altri e organizzato per temi. C'erano tante domande a cui avevo voglia di rispondere.»

Che cosa pensano gli studenti / gli ex-studenti

I ricordi più belli legati all'apprendimento dell'inglese a scuola

- La prof che raccontava barzellette
- Il prof che ci aiutava a tradurre le canzoni degli U2
- La sensazione di essere visti in qualche nostro talento
- Il bello di fare lezione in modo «alternativo» (teatro, lavori di gruppo, film, cucinare insieme...)
- Il professore che porta la chitarra / il teatro in classe
- Le attività che si fanno per le feste (canzoni, giochi tradizionali...)
- Fare sport in inglese
- Fare spettacoli in inglese
- Scrivere ai *pen-friends*
- Andare all'estero con la classe

Una premessa

Il miglior progetto didattico, ricco di stimoli su carta e di contenuti digitali, ha comunque bisogno di **insegnanti competenti** per poter appassionare. Insegnanti che si sentano ricercatori, che non smettano mai di esplorare modi di insegnare e imparare, insegnanti che si mettano in discussione e siano disponibili ad accettare nuovi punti di vista. Insegnanti che continuino a cercare nuovi modi per coinvolgere ed insegnare efficacemente. Che portino la loro esperienza personale nella classe, che condividano il loro **entusiasmo** con i propri studenti.

Perché partire da un (buon) progetto didattico?

- Offre ritmo e una traccia consolidata per uno sviluppo armonico della lingua target
- Offre occasioni di pratica guidata, poi più libera e infine suggerimenti per attività che vanno oltre le pagine del libro stesso, nel rispetto della gradualità del percorso di apprendimento di ciascuno
- Propone contenuti studiati per essere rilevanti e aggiornati rispetto alle esigenze degli studenti
- È un porto sicuro a cui tornare dopo che ci si è avventurati in esperienze linguistiche fuori dal libro di testo
- Mette in relazione lingua e divertimento
- Ha delle situazioni e delle storie interessanti
- Integra aspetti culturali e aspetti linguistici lungo tutto il corso, non solo nelle pagine «dedicate»

Altro?
Le vostre idee...



Il profilo delle competenze dell'insegnante

L'insegnante competente – dal palcoscenico alla regia

Secondo **Tim Murphey**, formatore e ricercatore presso la Dokkyo University, in Giappone, un insegnante che appassiona e include:

- **Apprezza e usa gli errori come strumento utile del suo lavoro**
- Porta **storie di vita** all'interno dell'aula
- Lavora sulla **lingua** e sull'**autostima** dei suoi studenti contemporaneamente
- Sa che non ha un controllo diretto sui tempi e sugli sviluppi delle sue proposte didattiche, pur ben progettate e calibrate sui propri studenti
- Lavora per l'**autonomia** e l'assunzione di progressiva **responsabilità** dei suoi studenti nel loro percorso di apprendimento: fa vivere attivamente la scuola ai suoi studenti

L'insegnante competente – allestire il contesto

I have no question that students who learn, not professors who perform, is what teaching is all about. ... Teachers possess the power to create conditions that can help students learn a great deal--or keep them from learning much at all. Teaching is the intentional act of creating those conditions.

Palmer, P. J. (1998). *The courage to teach: Exploring the inner landscape of a teacher's life.*

L'insegnante competente – accettare, apprezzare e utilizzare gli errori degli studenti

*You can't stop the waves, but you can learn to surf.
J. Kabat Zinn*

**Il docente competente... porta sempre storie con sé.
Se poi sono storie di errori...**

<https://www.youtube.com/watch?v=OL7DxMKucik&index=7&list=PL274902FC5BDAAA30>

Un docente competente permette ai suoi studenti di:

- Scegliere tra più opzioni
- Commentare sulle attività realizzate
- Suggestire nuove attività
- Portare materiali
- Spiegare qualcosa alla classe (essere «l'esperto di...»)
- **Fare la differenza in classe.**

**Dentro e fuori
dal libro di testo**

Dentro il libro di testo

Da un (buon) videodialogo ...

video

INSIDE THE COURSEBOOK

UNIT 5 This house is a disgrace!



VIDEODIALOGO 5 074

1 Barbara è uscita con Alice. La mamma le telefona arrabbiata. Guarda e ascolta.

Mrs Novak Oh, my goodness! What a mess!

Alice Look, this place is great.

Barbara Yes, it's got hundreds of cool things for bathrooms and kitchens. Hold on Alice... Hi, Mum!

Mrs Novak Where are you, Barbara?

Barbara I'm in the High Street with Alice.

Mrs Novak Where?

Barbara At number two hundred and fifty, there's a brilliant new shop.

Mrs Novak Barbara! Come home... now!

Barbara Why?

Mrs Novak Because this house is a disgrace!

Barbara But Mum, we're...

Mrs Novak Don't argue with me.

Barbara But Mum, I'm...

Mrs Novak Listen, there are three books on the sofa in the sitting room, there's a rucksack behind the door in the bathroom, and in your bedroom... well, there are five games and a tablet under the bed...

Barbara But Mum, I...

Mrs Novak And there's a tracksuit between the wardrobe and your desk. Oh, and there's a dictionary on the floor. Well?

Barbara I'm sorry Mum, OK! See you in twenty minutes!

2  **Group work** Ripeti il dialogo con altri due compagni scambiandovi i ruoli. Poi esercitati con il karaoke.

Everyday English

Oh, my goodness! = Accidenti!
What a mess! = Che pasticcio!
Hold on = Un momento
Don't argue with me. = Non discutere con me.

Introdurre i contenuti della unit con il video...

Quali i vantaggi?

Che lavoro «preliminare» (e inclusivo) possiamo fare con il video per attivare gli studenti prima di entrare nello specifico dei contenuti della nuova unit?



...esercizi più e poi meno guidati

INSIDE THE COURSEBOOK

Dire ciò che c'è o non c'è

25 003 **It's easy!** Ascolta e ripeti.



There are three books on the sofa in the sitting room, there's a rucksack behind the door in the bathroom, and your bedroom... well, there are five games and a tablet under the bed...

26 **Pair work** A turno chiedete se avete in camera vostra gli oggetti elencati. Segnate con un ✓ le risposte.

- Have you got a computer in your room?
- Yes, I have. / No, I haven't.

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 a tablet | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 2 posters | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 3 dolls | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 4 a playstation | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 5 photos | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 6 a TV | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 7 a ball | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 8 books and magazines | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 9 CDs | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |
| 10 a musical instrument | <input type="checkbox"/> Yes | <input type="checkbox"/> No |

27 **Pair work** Verificate le informazioni raccolte nell'esercizio 26. A turno, seguite l'esempio.

In your bedroom there is / are... and..., but there isn't / aren't... or...

Dire dove sono gli oggetti

28 004 **It's easy!** Ascolta e ripeti.

There's a tracksuit between the wardrobe and the desk, and there's a dictionary on the floor.



SPEAKING CARD STUDENT A

Student B • p.152 ▶

29 **Leggi e, con una freccia, metti gli oggetti nel posto giusto.**

In your room (PICTURE A) there is a guitar behind the bed. There's a tennis racket on the shelf. There's a clock above the desk. The roller skates are under the desk. The books are on the floor between the bed and the chair. The poster is on the wall near the clock.

PICTURE A



30 **K** A turno, chiedete e rispondete come nell'esempio per mettere gli oggetti del compagno nella foto B. Alla fine, verificate se le immagini corrispondono.

- Where's the guitar? It's...
- Where are the books? They are...

PICTURE B



Il mondo fuori dall'aula come occasione per parlare: conoscersi e divertirsi con pillole di L2!

OUTSIDE THE COURSEBOOK



A questo punto che cosa proponiamo come attività che possa accendere una *SPARK* nel percorso e rendere vivi e memorabili i contenuti dell'unità?

Condividiamo le idee in chat!



**Il mondo fuori dall'aula è una straordinaria occasione
per parlare...**

1

**E se gli studenti presentassero
la LORO stanza (in ordine o in disordine che sia)
con un breve video?**



La stanza di Giada...

Quali benefici potete individuare rispetto al compito della video-presentazione?



Alcuni benefici delle video-presentazioni fatte dagli studenti, secondo noi

1. Realizzare un piccolo video in cui si mostra qualcosa di sé è un **compito autentico e un problema sufficientemente complesso**
2. Si passa dall'esercizio all'**esperienza** – e solo le esperienze possono essere memorabili
3. Dà **feedback immediato** e concreto allo studente su ciò che riesce a fare e ciò che non riesce a fare con la lingua
4. Permette di **conoscersi** meglio e di mostrare ciò che si è fuori dalle mura dell'aula (autostima – senso di identità)

Osare di più - Attivare una o più partnership

www.etwinning.net



Ridere, sdrammatizzare,... drammatizzare!

2

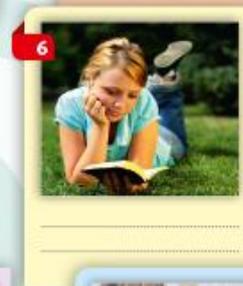
Role playing e improvvisazione teatrale



Free time activities

10  **105** **It's easy!** Scrivi sotto ogni Immagine l'attività del tempo libero scelta fra quelle date. Poi ascolta e controlla.

listen to music • go to the cinema • play sports • read • meet friends • go shopping • chat on social networks • send text messages/emails • play an instrument



11 **Pair work** Fate una classifica delle attività in base alla frequenza. Poi confrontate le vostre classifiche. Usate gli aggettivi dati per motivare le scelte.

- Number 1: I usually meet friends because it's fun.
- Number 9: I never chat on social networks because it's boring.

Extra!

boring	→	noioso
fun	→	divertente
interesting	→	interessante
relaxing	→	rilassante
tiring	→	faticoso

Today I'm the expert of...

skateboarding?

drums?

Arab language?

Origami?

3

**Ogni studente assume responsabilità e autonomia
nella progettazione e realizzazione della sua «lezione»
al gruppo dei pari e al docente**



Exploiting technologies

4

The screenshot shows a user profile page for Laura Papetti on the Microsoft Educator Community. The page has a purple header with navigation links: Education, School leaders, Educators, Students, Products, Training & events, Stories, and How to buy. Below the header is a dark grey navigation bar with a 'Community menu' icon, 'Community Support', 'Traduci', and a user profile picture with the text 'Hello, LAURA!'. The main content area is divided into three columns. The left column is a 'Community menu' with links: Microsoft Educator Community home, Microsoft Innovative Educator (MIE) programs, Badges, points, and certificates, Courses and resources, Skype in the Classroom, Find, create, and share a lesson, and Connect and share with educators. The middle column features a profile picture of Laura Papetti and an 'Edit Avatar' button. The right column displays the profile name 'LAURA PAPETTI', her affiliation 'ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI > Italy', and her subjects: 'Math & Economics / Science / Geography / Social and Emotional Health / Animals'. At the bottom, there is a grey bar with navigation options: 'About', 'Achievements', 'My Development', 'Content', 'Connections', 'More About Me', and 'My Interests'. An 'Edit Profile' button is also visible.

Badges, points,
and certificates

Courses and resources

Skype in the Classroom

Overview ▶

Getting started

Skype lessons

Skype collaborations

Virtual field trips

Find guest speakers

Mystery Skype

Share your
Skype expertise

Skype in the Classroom is an online community that enables thousands of teachers to inspire the next generation of global citizens through transformative learning over Skype

GET STARTED



Watch the video



Discover hundreds of exciting virtual adventures!

Make this year fun and inspiring for your students. We've got all the resources you need to get started.

Learn more >

There are four exciting ways to bring the world into your classroom:



Mystery skype

https://www.youtube.com/watch?v=eRf7_nX74PA

#MysterySkype

**Perché le esperienze
fuori dal libro
sono inclusive?**

Condividiamo idee in chat



Valutare le esperienze

per la performance e per il processo attivato
descrivendo sempre ciò che c'è

A

AVANZATO

B

INTERMEDIO

C

BASE

D

INIZIALE

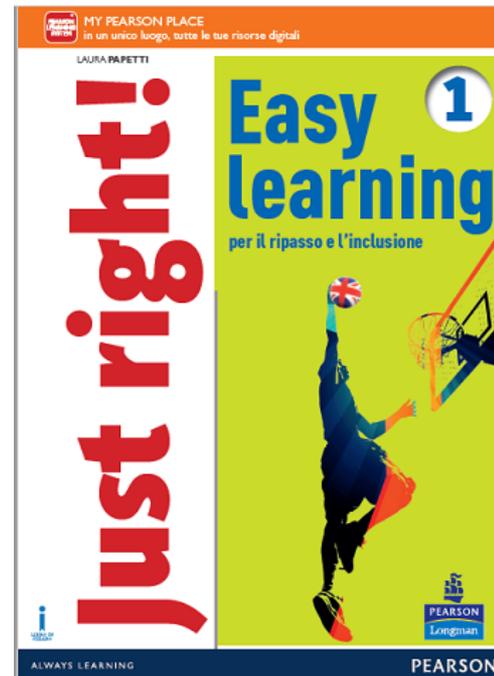
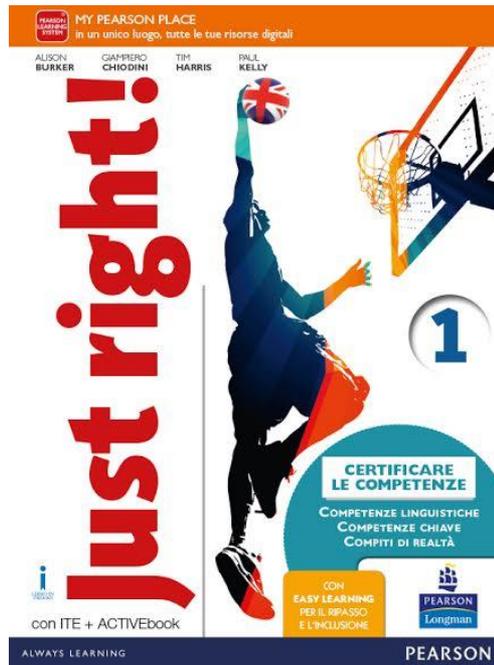
I criteri di valutazione

**Complessità della
prestazione**

**Qualità e quantità
dell'impegno richiesto
allo studente**

**Autonomia e
responsabilità nello
svolgimento del
compito**

Per una didattica appassionante e inclusiva



Informazioni utili



Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail



Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi

I prossimi appuntamenti

www.pearson.it/webinar

The screenshot shows the Pearson website interface. At the top, the Pearson logo is on the left and "IMPARARE SEMPRE" is on the right. Below the logo is a navigation menu with links: "Login", "Registrati", "Accedi ai prodotti digitali", "Carrello (0)", and a search bar labeled "cerca".

On the left side, there is a vertical menu with the following items: "CHI SIAMO", "CATALOGO", "ACQUISTA PRODOTTI DIGITALI", "PEARSON ACADEMY", "DIDATTICA DIGITALE", "AREE TEMATICHE", "UNIVERSITÀ", "PRIVATE LANGUAGE SCHOOLS", and "CONTATTI".

The main content area features a large banner with a background image of hands raised in a classroom. The banner text reads: "I NUOVI WEBINAR PER DOCENTI ADOTTANTI" and "SCOPRI LE PROPOSTE PER GLI INSEGNANTI DEL PRIMO CICLO SCOLASTICO CHE HANNO ADOTTATO UNA NOVITÀ PEARSON 2016". A purple "ISCRIVITI" button is visible. To the right of the banner, there are smaller promotional tiles: "ATTIVA I TUOI PRODOTTI DIGITALI", "I LIBRI DI SCUOLA CON LA CARTA D'IDENTITÀ", and "NOVITÀ 2016".

Below the banner, there is a row of logos for various partners and publishers, including "e", "Bruno Mondadori", "edizioni scolastiche Bruno Mondadori", "EL/MEDI", "linx", "PARA", "Pirella", "PEARSON", "Pearson Longman", and "ITCMA".

At the bottom, there are five category tiles with icons: "SCUOLA - LAVORO" (briefcase), "DIDATTICA INCLUSIVA" (hands), "COMPETENZE" (circular arrows), "INVALSI" (pen nib), and "AREA STUDENTI" (school building).

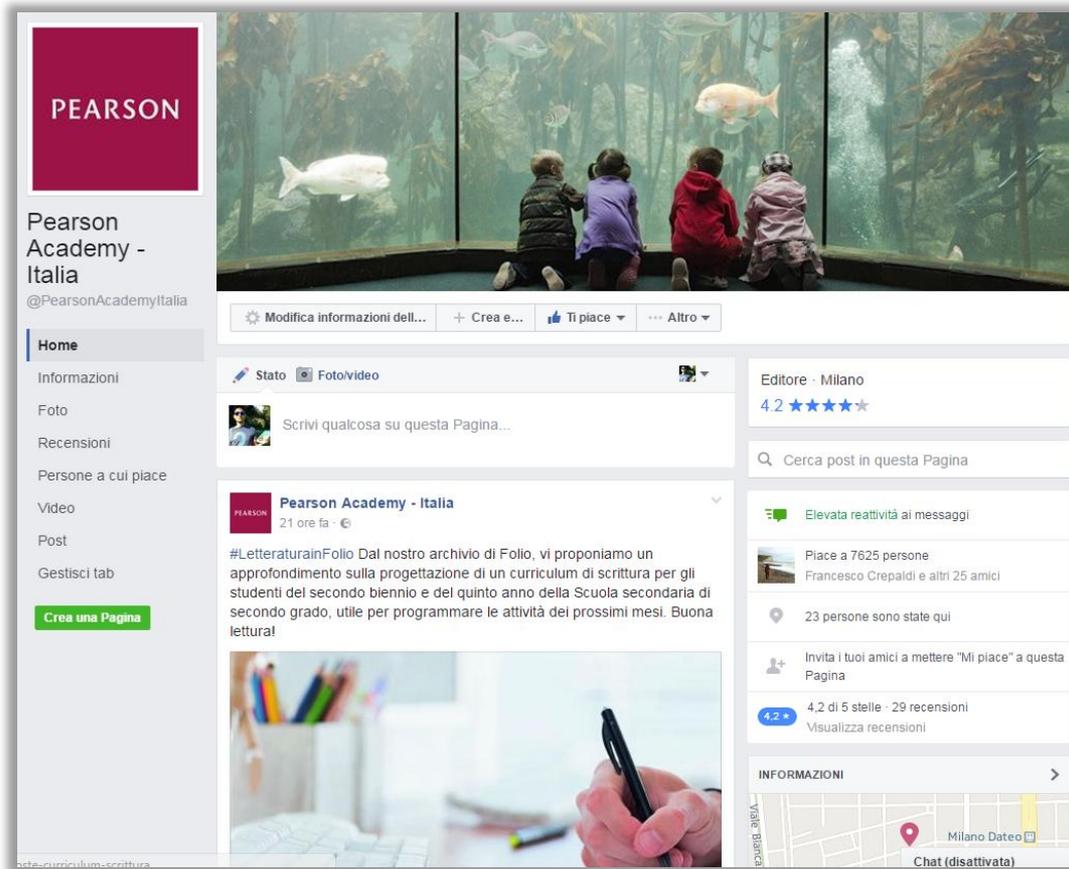
La Pearson Academy su Facebook

Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

Pearson Academy – Italia



**Grazie per la
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE